

L'option FCA en 6^{ème} ?



La signification de cet acronyme :

Français
Culture
Antique



Il s'agit d'un enseignement facultatif (non-obligatoire) d'une heure par semaine. Il s'inscrit dans la continuité de l'enseignement du français dispensé au cycle 3 (CM1, CM2 et 6^{ème}) et prépare celui du cycle 4 avec la possibilité de choisir l'option LCA latin (Langues et culture de l'Antiquité) en 4^{ème} et 3^{ème}.

Quel est l'objectif principal de cet enseignement?

Répondre aux besoins linguistiques et culturels des élèves qui souhaitent renforcer et enrichir non seulement leurs connaissances et leur usage de la langue française, mais développer aussi leur culture littéraire et artistique en lien avec l'Antiquité (notamment gréco-romaine).

Trois axes prioritaires sont travaillés :

- La maîtrise et l'enrichissement du lexique ;
- La consolidation des acquis en grammaire et orthographe;
- L'enrichissement culturel.

1^{er} axe: la maîtrise et l'enrichissement du lexique?

- Étudier les principales racines grecques et latines (*aqua-/ hippo-/ chrono-/ poly- / -logie / bio-...*) composant de nombreux mots français ;
- Étudier les principaux préfixes et suffixes (*in , ex ...*) servant à former de nombreux mots français;
- Comprendre des mots latins utilisés en français (*agenda, et cetera, lavabo, recto, verso, maximum, alibi...*) ;
- Comprendre des noms de marque empruntés au latin (*volvo, audi, festina, calor, nivea, quies...*) ;
- Étudier des expressions usuelles de la langue française héritées de la mythologie (*effectuer un travail de titan, tomber dans les bras de Morphée, avoir un talon d'Achille, sortir de la cuisse de Jupiter...*);
- Étudier les liens entre le latin et les langues vivantes étrangères (l'espagnol, l'italien...mais aussi l'anglais) permettant une exploration du vocabulaire français ouverte sur les autres langues européennes : *computare/ computer/ compter.*

2^{ème} axe: la consolidation des acquisitions grammaticales et orthographiques?

Recourir à la langue latine comme un laboratoire permettant d'observer et de réfléchir au fonctionnement de la langue française :

- La consolidation de l'orthographe grammaticale ;
- L'identification des fonctions nécessaires à la compréhension de la phrase;
- Le repérage des grands groupes autour du verbe.

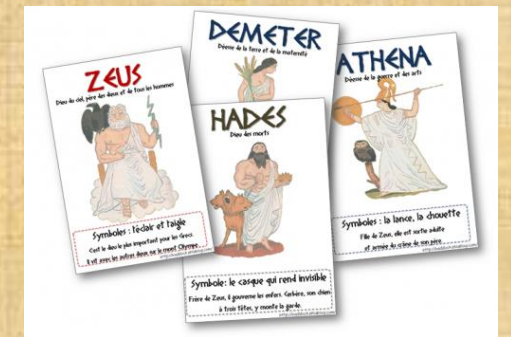
3^{ème} axe: l'enrichissement littéraire, culturel et artistique ?



- Il s'appuie sur les grands mythes (récits légendaires) de l'Antiquité, les relations entre les dieux et les mortels, les affrontements entre des héros célèbres et des monstres (*Persée/ Méduse, Ulysse/ Le Cyclope; Thésée/ Le Minotaure...*), les représentations de l'au-delà (les Enfers).
- Il privilégie l'Antiquité grecque et romaine, mais propose également un élargissement à d'autres civilisations (Égypte, Mésopotamie, Inde, Afrique, Asie, Amériques, Polynésie...).

Exemples d'activités faites en cours?

- Alternance de séances en classe et de séances en salle multimédias (exercices interactifs en ligne, recherches documentaires...)
- Variété des supports : traductions de textes authentiques, visionnage d'extraits vidéo, d'extraits audio, étude d'œuvres d'art (peinture, sculpture, céramique...), jeux de cartes sur les dieux olympiens (memory, jeux de 7 familles, mistigri...);
- Travaux collaboratifs (par deux ou en ilots) privilégiés ;
- Exposés au CDI ...



Qualités requises pour le choix de cette option ?

- la curiosité et l'envie d'apprendre, de découvrir, d'approfondir ses connaissances
- la motivation et l'investissement (engagement pour l'année)
- un certain intérêt pour la langue latine et la culture antique
- l'organisation et l'autonomie (une heure de travail personnel en moins)
- la mémorisation pour assimiler les notions
- le plaisir de partager ses belles connaissances
- un niveau satisfaisant en lecture et langue française
- un petit grain de folie ?

VALETE ! (Portez-vous bien !)

